

Łódź, dnia 30.06.2026 r.

Ogłoszenie o zamówieniach na zakup dzieł sztuki

Dotyczy: Postępowań prowadzonych na podstawie regulaminu udzielania zamówień na dostawy, usługi i roboty budowlane realizowane na podstawie ustawy PZP oraz zamówień, do których zastosowania nie mają regulacje PZP, tj. zamówień, których wartość bez podatku od towarów i usług jest mniejsza niż 170 000,00 zł oraz wyłączonej spod stosowania ustawy PZP oraz przepisów art. 37a i nn. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z art. 11 ust 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U z 2026 poz. 793)

Muzeum Sztuki w Łodzi ogłasza, iż zamierza udzielić zamówień publicznych na zakup dzieł:

Autor: Krzysztof Jung – Nr postępowania AG.273.01.2026

1. Tytuł: Diploma Studies
Datowanie: 1976
Technika: 30 kolorowych slajdów,
Wymiary: 5 x 5 x 0,2 cm każdy

Autor: Dominika Kowynia – Nr postępowania AG.273.02.2026

1. Tytuł: Połowa drogi
Datowanie: 2023
Technika: olej na płótnie,
Wymiary: 140 × 140 cm
2. Tytuł: Following Artemisia
Datowanie: 2024
Technika: olej na płótnie
Wymiary: 130 × 110 cm

Autor: Carolyn Lazard – Nr postępowania AG.273.03.2026

1. Tytuł: Toilette
Datowanie: 2024

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

Technika: Instalacja rzeźbiarska: polerowane stalowe szafki medyczne wypełnione wazeliną

Wymiary: 76 x 264 x 259 cm

Autor: Aura Rosenberg - Nr postępowania AG.273.04.2026

1. Tytuł: Marmury (Marbles)

Datowanie: 2019

Technika: Instalacja rzeźbiarska: 60 marmurowych łupków z autorskimi zdjęciami wklejonymi techniką dekupażu, zalakowanymi na białym i szarym marmurze

Wymiary: różne wymiary, średnica całości: około 200 cm

Autor: Sophie Thun - Nr postępowania AG.273.05.2026

1. Tytuł: Aura, Bogumiła, Daniel, Franciszka, Mikołaj, Sophie, Stefan (Gdańska, Ogrodowa, Blücherstrasse)

Datowanie: 2025

Technika: odbitki żelatynowo-srebrne, fotogramy na papierze barytowym, stal, magnesy

Wymiary: 300 x 360 cm

2. Tytuł: Oberkasseler- to Blücherstraße

Datowanie: 2023

Technika: fotogram na papierze barytowym w autorskiej oprawie

Wymiary: 30 x 40 cm

Autor: Kijewski/Kocur Małgorzata „Kocur” Malinowska i Marek Kijewski - Nr postępowania AG.273.06.2026

1. Tytuł: Help Yourself – Hedonistycznie

Datowanie: 1996

Technika: lego, 24-karatowe złoto, poliuretan, polichromia, sztuczne futro tygrysie

Wymiary: 115 x 72 x 72 cm

2. Tytuł: Help Yourself – Seminaryjnie

Datowanie: 1996

Technika: lego, akryl, sklejka

Wymiary: 105 x 61 x 61 cm

Autor: Fedir Tetianych - Nr postępowania AG.273.07.2026

1. Tytuł: Biotechnospheres - universal modules
Datowanie: lata 80
Technika: karton, kolaż
Wymiary: 10 x 36 cm
2. Tytuł: Collage with cosmonaut on a half segment of Biotechnosphere
Datowanie: lata 80
Technika: karton, kolaż
Wymiary: 186 x 60 cm
3. Tytuł: Cylinder Frypulia
Datowanie: lata 80
Technika: stalowy cylinder, farba olejna
Wymiary: wysokość 60 cm, średnica 30 cm, waga – 4,8 kg

Autor: Karol Radziszewski - Nr postępowania AG.273.08.2026

1. Tytuł: Powidoki
Datowanie: 2022
Technika: film HD, 15'00'', 1/3 + 1AP

Autor: Małgorzata Ritterschild - Nr postępowania AG.273.09.2026

1. Tytuł: Ptaki (ale gwiazdy)
Datowanie: 1984
Technika: olej na płótnie
Wymiary: 80 × 100 cm
2. Tytuł: A z cieniem,
Datowanie: 1993
Technika: tempera na papierze,
Wymiary: 260 × 155 cm

Autor: Anna Zvyagintseva - Nr postępowania AG.273.10.2026

1. Tytuł: Dusty glasses

Datowanie: 2017

Technika: okulary, pył

Wymiary: 13 x 13 x 5 cm

2. Tytuł: Glasses with horizon

Datowanie: 2017

Technika: okulary, tusz

Wymiary: 13 x 13 x 5 cm

Autor: Archiwum Hanny Orzechowskiej - Nr postępowania AG.273.11.2026

Część I - Władysław Strzemiński

1. Tytuł: Teoria widzenia,

Datowanie: 1950

Technika: 6 numerowanych zeszytów maszynopisu (1 - 11 stron, 2 - 17 stron, 3 – 33 strony, 4 - 35 stron, 5 - 31 stron, 6 - 81 stron)

Wymiary: 31 x 23 cm każdy

2. Notatki Hanny Orzechowskiej z wykładów Władysława Strzemińskiego,

Datowanie: 1947-1949

- a. Tytuł: Zeszyt "Anatomia"

Technika: notatki ołówkiem i długopisem z rysunkami, 47 stron + 8 stron luźnych

Wymiary: ok. 21 x 14,8 cm

- b. Zeszyt "Historia sztuki"

Technika: notatki ołówkiem i długopisem z rysunkami, 50 stron

Wymiary: ok. 21 x 14,8 cm

- c. Luźne notatki ołówkiem i długopisem 72 strony

Wymiary: 29,7 x 21 cm

3. Tytuł: 57 rysunków ołówkiem i kolorową kredką na kalkach

Datowanie: 1947-1949

Wymiary zmienne: od 7 x 10 cm do 21 x 22 cm

4. Tytuł: 11 fotografii rysunków do Teorii widzenia Władysława Strzemińskiego

Datowanie: 1951-1952

Technika: odbitki żelatynowo-srebrów, papier

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

Wymiary: 14,2 x 19,5 cm

5. Tytuł: 26 prac graficznych z zajęć z uczniami Państwowego Liceum i Gimnazjum w Nowej Rudzie

Datowanie: 1927-1933

Wymiary zmienne

6. Tytuł: 4 prywatne fotografie Władysława Strzemińskiego,

Datowanie: 1947-1952

Wymiary zmienne

Część II - Hanna Orzechowska

1. Tytuł: Dokumenty archiwalne dotyczące przebiegu kariery zawodowej, okresu pracy na Wydziale Włókienniczym PWSSP w Łodzi i konfliktu z uczelnią.

Wymiary zmienne

2. Tytuł: Fotografie czarno-białe i dokumenty archiwalne dotyczące przewodu na docenta

3. Tytuł: Katalogi wystaw, druki ulotne, plakaty, recenzje, dokumentacja fotograficzna, wycinki prasowe

Datowanie: 1948 - 1972

Wymiary zmienne

4. Tytuł: Rysunki (oryginały) oraz wycinki z ilustracjami prasowymi

5. Tytuł: Fotografie czarno-białych dokumentujące projekty tkanin

6. Tytuł: Fotografie artystki i jej pracowni

7. Tytuł: Autorskie kolaże (20)

Datowanie: 1946-1950

Wymiary: 18 x 23 cm każdy

8. Autorskie prace na papierze (2):

- a. Hanna Orzechowska, Bez tytułu

Datowanie: 1949

Technika: tusz na papierze,

Wymiary: 34,5 x 27,8 cm, nadpalony

- b. Hanna Orzechowska, Bez tytułu

Datowanie: 1951

Technika: ołówek na papierze

Wymiary: 40 x 24 cm, nadpalony

Autor: Andrzej Paruzel - Nr postępowania AG.273.12.2026

1. Tytuł: Prace Biura Przewodników po/Sztuce i Kulturze

Datowanie: 1989

Technika: montaż z oryginalnych zapisów wideo, 21' 05'', plik cyfrowy MP4, obj. 318 MB, edycja
1 z 2 + 1AP

Autor: Henryk Stażewski - Nr postępowania AG.273.13.2026

1. Tytuł: Projekt dla Biura Poezji Andrzeja Partuma (malowany afisz)

Datowanie: lata 70

Technika: akryl, aluminium

Wymiary: 49 x 49,5 cm

Autor: Joanna Rajkowska - Nr postępowania AG.273.14.2026

1. Tytuł: Pasaż Róży

Datowanie: 2014

Technika: cztery panele testowe mozaiki lustrzanej, stal, lustro

Wymiary: 120x120 każdy

Autor: Karolina Wiktor - Nr postępowania AG.273.15.2026

1. Tytuł: Gra w litery

Datowanie: 2016

Technika, wymiary: Elementy z dębowej sklejki: ilość elementów: 169, 1 element: wys. 10 cm, szer. 1,5 cm, stół: 200 cm x 140 cm – blat z płyty mdf białej, odkręcane nogi, wydruk na papierze alfabetu – szer. papieru 150 cm

Autor: Karolina Wojtas - Nr postępowania AG.273.16.2026

1. Tytuł: Abzgram – Przeglądarka

Datowanie: 2017-2023 (edycja 3 z 3)

Technika: fotografia cyfrowa, wydruk na papierze archiwalnym, sklejka drewniana, skrzynka drewniana

Wymiary: 127 x 99 x 50 cm (ekspozytor), 30 x 40 cm (każda z dwudziestu fotografii)

Autor: Piotr Kotlicki - Nr postępowania AG.273.17.2026

1. Tytuł: Drobną wiadomość wypowiedziana półgłosem
Datowanie: 2017
Technika: olej na płótnie
Wymiary: 38 x 33 cm
2. Tytuł: Krytyk sztuki na swoim tarasie
Datowanie: 2020
Technika: olej na płótnie
Wymiary: 150 x 120 cm
3. Tytuł: Umiłowany, który zgubił w lesie swój but,
Datowanie: 2025
Technika: olej na płótnie
Wymiary: 30 x 24 cm
4. Tytuł: Chopin-Er
Datowanie: 2025
Technika: olej na płótnie
Wymiary: 30 x 24 cm

Autor: Veronika Hapchenko - Nr postępowania AG.273.18.2026

1. Tytuł: Human Composition
Datowanie: 2025
Technika: Dyptyk: akryl i tusz na płótnie
Łączne wymiary: 160 x 350 cm; w tym: 160 x 185 cm (lewa część) i 160 x 165 cm (prawa część)

Autor: Franciszka i Stefan Themerson - Nr postępowania AG.273.19.2026

1. Tytuł: The Eye & the Ear
Datowanie: 1944/1945
Technika: Film czarno-biały z dźwiękiem, zapis cyfrowy przeniesiony z taśmy 35 mm, 10 min, ed.
4/5 + 2 AP

Autor: Anna Hulačová - Nr postępowania AG.273.20.2026

1. Tytuł: Bez tytułu

Datowanie: 2023

Technika: Relief ścienny; beton, rysunek ołówkiem na metalowej płycie, lakier

Wymiary: 150 x 73 x 10 cm

Autor: Lesia Khomenko - Nr postępowania AG.273.21.2026

1. Tytuł: New York, view from a window

Datowanie: 2025

Technika: olej na płótnie

Wymiary: 150 × 140 cm

2. Tytuł: The observation of 25th West street in NYC from the perspective of the 18th floor with war's affected gaze

Datowanie: 2025

Technika: olej na płótnie

Wymiary: 170 x 160 cm

Andżelika
Bauer

Elektronicznie
podpisany przez
Andżelika Bauer
Data: 2026.06.30
12:51:41 +02'00'