



ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

Łódź, dnia 10.03.2026 r.

AG.271.04.2026.ZO

Zamawiający, Muzeum Sztuki w Łodzi odpowiada na pytania do zapytania ofertowego na usługę graficzną dotyczącą dostępności związanej z digitalizacją i udostępnianiem muzealiów w ramach projektu Cyfrowe udostępnienie zasobów Muzeum Sztuki w Łodzi – kontynuacja, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, w ramach działania FERC.02.03 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji. - AG.271.04.2026.ZO :

Pytanie 1:

W opisie wspominają Państwo, że do zaprojektowania będzie od 30 do 50 piktogramów, czy są w stanie Państwo przybliżyć tę liczbę? Bo jest to duży margines wynoszący ponad 50%.

Odpowiedz 1:

Do zaprojektowania będzie maksymalnie 50 piktogramów. Projektowanie piktogramów może się odbywać w 2 etapach – pierwszy etap to projekt ok. 30 piktogramów i konsultacje z samorzecznikami. W wyniku konsultacji może się okazać, że potrzebujemy więcej piktogramów. Maksymalna liczba to 50 szt.

Pytanie 2:

Czy możemy prosić o przykładowe "tematy" takich piktogramów?

Odpowiedz 2:

Proszę zerknąć na stronę <https://zasoby.msl.org.pl/tags/view/2> w zakładce dostępność, dla wielu dzieł funkcjonują tego typu piktogramy.

Pytanie 3:

Czy piktogramy mają być zaprojektowane wg jakiegoś systemu np PCS, Blissa etc.?

Odpowiedz 3:

Nie, powinny być podobne do tych, które już funkcjonują na naszej stronie.

Pytanie 4:

W opisie zapytania jest mowa, że zamówienie będzie realizowane aż do marca 2028, czy to na pewno poprawna data? a jeśli tak - jaki Państwo przewidują tryb działania, czy np w ciągu 3-4 miesięcy powstałyby wszystkie piktogramy, a w rozłożeniu na te dwa lata powstawałyby zestawy (3-9 piktogramów) dla każdego z dzieł?

Odpowiedz 4:

W drugiej połowie 2026 roku powinny powstać piktogramy, przynajmniej baza 30 szt., później rozpoczną się konsultacje, po każdym kwartale powinno być skonsultowanych ok. 30 prac. Po konsultacjach może być potrzeba doprojektowania pojedynczych piktogramów (maks. 20 szt.). Po konsultacjach będą też tworzone zestawy piktogramów – kwartalnie ok. 30 zestawów.



Pytanie 5:

Prośba o doprecyzowanie rozumienia "kompozycji" w tym kontekście: stworzenie kompozycji ze wskazanych od 3 do 9 piktogramów

Odpowiedz 5:

Układ maksymalnie 9 piktogramów, po 3 piktogramy w wersie – tak jak to w tej chwili funkcjonuje na naszej stronie <https://zasoby.msl.org.pl/tags/view/2>.

Podpis Kierownika Zamawiającego

.....

Andżelika
Bauer

Elektronicznie
podpisany przez
Andżelika Bauer
Data: 2026.03.10
15:33:45 +01'00'