

Łódź, dnia 13.08.2025 r.

Ogłoszenie o zamówieniach na zakup dzieł sztuki

Dotyczy: Postępowań prowadzonych na podstawie REGULAMIN UDZIELANIA ZAMÓWIEŃ na dostawy, usługi i roboty budowlane realizowane na podstawie ustawy PZP oraz zamówień, do których zastosowania nie mają regulacje PZP, tj. zamówień, których wartość bez podatku od towarów i usług jest mniejsza niż 130 000,00 zł oraz wyłączonych spod stosowania ustawy PZP oraz przepisów art. 37a i nn ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z art. 11 ust 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U z 2024 poz. 1320 ze zm.)

Muzeum Sztuki w Łodzi ogłasza, iż zamierza udzielić zamówień publicznych na zakup dzieł:

Autor: Simone Forti, Lloyd Cross – Nr postępowania AG.273.04.2025

1. Tytuł: Striding Crawling (2)
Datowanie: 1976
Technika: unikat 140° hologram multipleksowy
Wymiary: 24,5 x 51,5 cm

Autor: Sharon Lockhart – Nr postępowania AG.273.05.2025

1. Tytuł: Milena, 2020
Edycja 4/6 + 2 AP
Oprawiona fotografia kolorowa (wydruk chromogeniczny)
Wymiar bez ramy: 131.8 x 105.3 cm; wymiar w ramie: 135.5 x 109 x 5 cm

Autor: OHO Group (Milenko Matanović) – Nr postępowania AG.273.06.2025

1. Tytuł: Triglav, Zvezda Park, Ljubljana, 1968 (2011)
Edycja 2/4
Fotografia czarno-biała
Wymiar bez ramy: 22 x 33 cm, wymiar w ramie: 43 x 56 cm
2. Tytuł: Zito in vrvica, Summer of 1969 (2011)
Edycja 2/4
Fotografia czarno-biała;
Wymiar bez ramy: 33 x 22 cm, wymiar w ramie: 56 x 43 cm
3. Tytuł: Konstelacija, April 30 of 1970 (2011)
Edycja 2/4
Fotografia czarno-biała
Wymiar bez ramy: 33 x 22 cm, Wymiar w ramie: 56 x 43

Autor: Agata Ingarden - Nr postępowania AG.273.07.2025

1. Tytuł: Piknik o zachodzie słońca, 2019, unikat
Technika mieszana; malowany metal, odlewy jesmonitowe, tkanina, zwęglony cukier, nasiona słonecznika, panele słoneczne, guma, kable, zaciski, śruby, wkręty
Wymiary: 500 x 200 x 300 cm

Autor: Aneta Grzeszykowska - Nr postępowania AG.273.08.2025

1. Tytuł: Skin Doll #3, 2023, unikat
naturalna skóra barwiona na czarno, wysuszona skóra świńska, włóknina, metal;
Wymiary: 140 x 40 x 30 cm
2. Tytuł: Franciszka, 2015/2021, unikat
Wełna, wypełnienie, konstrukcja drewniana, taboret, fotografia
Wymiary: 73 x 162 x 53 cm

Autor: Wojciech Bąkowski - Nr postępowania AG.273.09.2025

1. Tytuł: Niepełne wybudzenie, 2018, unikat
instalacja; płyta kartonowo-gipsowa, linoleum, sklejka, płyta wiórowa, płótno, drewno, stal, farba akrylowa, lina lniana, linka elastyczna, światło LED, pleksa
Wymiary: 600 x 400 x 300 cm

Autor: Kateryna Lysovenko - Nr postępowania AG.273.10.2025

1. Tytuł: Second birth, 2024, unikat
Technika: Olej, płótno
Wymiary: 184 x 158 cm

Autor: Andrzej Łobodziński - Nr postępowania AG.273.11.2025

1. Tytuł: Kolaż czarny, 1963, unikat
Technika: akwarela, papier
Wymiary: 136 x 73 cm
2. Tytuł: Kolaż czarny 2, 1964, unikat
Technika: akwarela, papier
Wymiary: 118 x 72 cm
3. Tytuł: Kolaż z kołem, 1964, unikat
Technika: akwarela, papier
Wymiary: 169 x 60,5 cm
4. Tytuł: Kolaż, 1964, unikat
Technika: akwarela, tempera, papier
Wymiary: 150 x 59 cm

Autor: Ania Bąk - Nr postępowania AG.273.12.2025

1. Tytuł: Bez tytułu (Sciana żalu), 2022, unikat
Technika: gwasz, farba akrylowa, farba olejna, werniks, tkaniny
Wymiary: 270 x 225 cm
2. Tytuł: Odziana wieża, 2022, unikat
Technika: płyta hdf, stal, szkło, tekstylia, fragment rośliny, farba, zużyta bateria, magnes
Wymiary: 130 x 35 x 25 cm

Autor: Ewa Ciepielewska - Nr postępowania AG.273.13.2025

1. Tytuł: Grzybki, czyli moc-na-noc, 1985, unikat
Technika: olej, płótno
Wymiary: 100 x 80 cm

Autor: Fredo Ojda - Nr postępowania AG.273.14.2025

1. Tytuł: Przejście, 1978/1991, Edycja 1/10
Technika: serigrafia
Wymiary: 70 x 100 cm
2. Tytuł: Zmienność Y, 1978, Edycja 1/1
Technika: fotografia
Wymiary: 96 x 58 cm
3. Tytuł: Człowiek, 1973/1991, Edycja 1/5
Technika: dwie grafiki
Wymiary: 70 x 100 cm, każda
4. Tytuł: Ingerencja, 1982/1991, Edycja 1/10
Technika: zestaw 4 serigrafii
Wymiary: 70 x 100 cm, każda

Autor: John Miller - Nr postępowania AG.273.15.2025

1. Tytuł: Reflection, 2023, Edycja 1/1 + 1AP
Technika: winylowa fototapeta ścienna
Wymiary: 335,3 x 762 cm

Autor: DAVRA Research Group - Nr postępowania AG.273.16.2025

1. Tytuł: Taming Waters and Women in Soviet Central Asia, 2024, Edycja 1/3 [3 + 2AP]
Technika: Instalacja multimedialna: Seria czterech fotografii
Wymiary: wydruk na płycie Dibond, wymiary: 60 x 48; Prace tekstylne x 3, haft, wymiary: 94 x 119 cm; wydruk na tkaninie organza, wymiary: 200 x 700 cm, Filmy archiwalne (8 min, pliki cyfrowe).

Autor: Liliana Zeic - Nr postępowania AG.273.17.2025

1. Tytuł: Benefits of BDSM for trauma survivors 6, 2022, unikat
Technika: intarsja: fornir z czeczoty z orzecha kalifornijskiego, płyta MDF, politura szelakowa, stal;
Wymiary: 55 x 27 cm
2. Tytuł: Benefits of BDSM for trauma survivors 5, 2022, unikat
Technika: intarsja: fornir z czeczoty topolowej oraz czeczoty z orzecha kalifornijskiego, płyta MDF, politura szelakowa, stal;
Wymiary: 60 x 30 cm
3. Tytuł: Tkanki twórcze 14, 2022, unikat
Technika: intarsja: fornir z czeczoty orzech kalifornijski, stal;
Wymiary: 60 x 30 cm

Autor: Tomasz Kowalski - Nr postępowania AG.273.18.2025

1. Tytuł: Autoportret w kałuży, 2023, unikat
Technika: olej i gwasz na płótnie
Wymiary: 160 x 240 cm

Autor: Cecylia Malik - Nr postępowania AG.273.19.2025

1. Tytuł: Siostry Rzeki, 2018-2021
Technika: film kolorowy z dźwiękiem, 58 minut, plik cyfrowy ed. 1/ 2 + 1 AP; 24 tablice z imionami rzek ca. 45/75 cm, strój kąpielowy Save River, Nie dla drogi wodnej E-40
film, tablice ze sklejk malowane akrylem, strój kąpielowy ręcznie wyszywany

Autor: Anastasia Sosunova - Nr postępowania AG.273.20.2025

1. Tytuł: DIY, 2023, Edycja 2/ 3 + 2 AP
Technika: instalacja: film barwny z dźwiękiem 15'13", 8 unikatowych rzeźb, aluminium, stal, cyna, miedź, polistyren, gips;
Wymiary rzeźb: 51 x 19 x 25 cm, 40 x 100 cm, 100 x 55 x 23 cm, 45 x 23 x 120 cm, 123 x 88 x 20, 160 x 50 x 25 cm, 160 x 50 x 25 cm, 30 x 65 x 65 cm;

Autor: Daniel Kotowski - Nr postępowania AG.273.21.2025

1. Tytuł: Czytam na głos, 2019, Edycja 1/3 + 1AP
Technika: film barwny z dźwiękiem, 2' 56"

Autor: Margaret Raspé - Nr postępowania AG.273.22.2025

1. Tytuł: Wasser ist Nicht Mehr Wasser (Water is No Longer Water), 1990, unikat

Technika: Dokumentacja fotograficzna performance w ramach Konstrukcja w Procesie III:
Powrót do Łodzi; 13 październik 1990, 11:30 nad rzeką Bzurą, ok 30 km od Łodzi na drodze do Gdańska, Zestaw 5 czarno-białych fotografii, każda 77,5 x 52 cm;

2. Tytuł: Regenbild, 1971, unikat

Technika: pigment, krople deszczu na płótnie;

Wymiary: 125 x 80 x 1,5 cm

3. Tytuł: Camera Helmet Films, 1971, Edycja 3

Technika: film barwny bez dźwięku, 6 minut, plik cyfrowy HD, format 4:3 (oryginalny format film super 8);

Autor: Lou Cantor - Nr postępowania AG.273.23.2025

1. Tytuł: Parallax I (Funeral Service), 2024, unikat

Technika: ametyst, tusz szelakowy, druk UV, gesso, aluminiowa płyta kompozytowa "plaster miodu";

Wymiary: 152 x 115 cm

Autor: Ewa Partum - Nr postępowania AG.273.24.2025

1. Tytuł: Drawing TV, 1976, Edycja 6 + 2 AP

Czas trwania: 6'01",

Język: bez dźwięku,

Oryginalne media: 8 mm

Autor: Zygmunt Rytka - Nr postępowania AG.273.25.2025

1. Tytuł: Fotowizja – Katalog S. M., prawdopodobnie, 1981, Edycja 1/5 + 2AP

Technika: wideo 5'3", Plik cyfrowy, oryginalne media: film 16mm

2. Tytuł: Katalog S.M. (Some Meetings), 1971-1981, unikat

Technika: zestaw 12 prac 26 x 39 cm, każda, odbitki żelatynowo-srebrowe naklejone na aluminium,

3. Tytuł: Retransmisja, 1979-1988, Edycja 3/9 + 2AP

Technika: wideo z dźwiękiem, plik cyfrowy, Oryginalne media: film 16mm (1979-1983) / taśma VHS (1988) Czas trwania: 14'54",

Autor: Cezary Bodzianowski - Nr postępowania AG.273.26.2025

1. Tytuł: Wieszak, 2014

Technika: rzeźba, metalowy wieszak, torebki herbaty,

Wymiary: 45 x 8 x 35 cm

2. Tytuł: Zona Cheopsa, 2023

Technika: rzeźba, torebki herbaty, tkanina

Wymiary: 67 x 47 x 3 cm

3. Tytuł: Tea Back, 2011, Edycja 2/3
Technika: film barwny z dźwiękiem, czas trwania: 13'46"
4. La Noia, 2024, Edycja 3/3
Technika: film barwny z dźwiękiem,
Czas trwania: 4'30",
5. Theeby, 2011
Technika: rzeźba, tkanina barwiona, sznurek, karton,
Wymiary: 127 x 57 x 50 cm

Autor: Zbigniew Libera - Nr postępowania AG.273.27.2025

1. Tytuł: Amfory, 1993-2024
Technika: pleksiglas, miedź, transformator energii elektrycznej,
Wymiary: 140 x 80 x 50 cm

Autor: Tobias Zielony - Nr postępowania AG.273.28.2025

1. Tytuł: Watching TV in Narwa, 2022, Edycja 8+2 AP
Technika: 2-kanalowa video-instalacja, video barwne z dźwiękiem, 17:36

Autor: Libuše Jarcovjáková - Nr postępowania AG.273.29.2025

1. Tytuł: Night Shift, 1972-1974, 7 fotografii (unikaty)
Wymiary: 5 zdjęć o wymiarach 20 x 20 cm, 2 zdjęcia o wymiarach 28,3 x 28,8 cm

Autor: Teresa Tyszkiewicz - Nr postępowania AG.273.30.2025

1. Tytuł: Chaussures 1 (Buty 1), 2004
Technika: asamablaż (dwa buty, drut mosiężny)
Wymiary: 28 x 13, każdy

Autor: Ewa Zarzycka- Nr postępowania AG.273.31.2025

1. Tytuł: Buty do utrzymania pozycji artystycznej, 1989, unikat
Technika: skóra, tworzywo sztuczne;
Wymiary: 24,5 x 14 x 7 cm
Scenariusz performance'u Utrzymanie pozycji artystycznej, 1989/2025, unikat, tusz na papierze; 70 x 50 cm

Autor: Elżbieta Jabłońska - Nr postępowania AG.273.32.2025

1. Tytuł: A wszystko co istnieje jest miłością/nicością, Edycja. 1/2 + 1 AP

Autor: Grupa Ładnie (Rafał Bujnowski, Marek Firek, Józef "Kurosawa" Tomczyk, Marcin Maciejowski, Wilhelm Sasnal) - Nr postępowania AG.273.33.2025

ms | Muzeum Sztuki w Łodzi

1. Tytuł: Słynne pismo we wtorek, 1998-2004, Edycja 30
Technika: czasopismo, 37 egzemplarzy łącznie
Wymiary: 34 egzemplarze: 21 x 15 cm, 3 egzemplarze 29,7 x 21 cm,

Autor: Jura Shust - Nr postępowania AG.273.34.2025

1. Tytuł: Pine Cone Seeds, 2022, Edycja 2+1
Technika: Full HD wideo, 3.07 min (loop)

Autor: Anna Ostoya - Nr postępowania AG.273.35.2025

1. Tytuł: Vit, 2024; Leo, 2024
Technika: Instalacja z dwoma obrazami, olej na płótnie, drewniana rama, akryl,
Wymiary: 166 x 66 cm (każdy)

Autor: Cezary Poniatowski - Nr postępowania AG.273.36.2025

1. Tytuł: Burrow, 2020, unikat
Technika: drewno, skóra, metal
Wymiary: 126 x 104 x 29 cm

Autor: Moyra Davey - Nr postępowania AG.273.37.2025

1. Tytuł: Forks & Spoons, curated by m.d.19 April – 18 May 2024, Edycja 2/5 + 2 AP
Technika: film HD z dźwiękiem, 26'33"

Signature Not Verified
Dokument podpisany przez
Daniel Muzyczuk
Data: 2025.08.13 13:57:10 CEST

Z poważaniem

Dyrektor
Muzeum Sztuki w Łodzi